



**Moisés**  
Jurado Briceño  
"Semper constans et fidelis"

# CURRÍCULO ACADÉMICO

DOCENTE | INVESTIGADOR | ESCRITOR | CREATIVO | COMUNICADOR

Av. 5ª B Sur, PH Plaza Marina I, Piso 5, Apto. 5-A. Corregimiento de San Francisco, Distrito de Panamá, Panamá, República de Panamá. | WA + 507 6719-0827 / 6781-4571

[linkedin.com/in/juradobriceno](https://www.linkedin.com/in/juradobriceno) | [juradobriceno.me@gmail.com](mailto:juradobriceno.me@gmail.com) | Telegram: [@juradobriceno](https://www.telegram.com/@juradobriceno)

## DETALLES PERSONALES

**Jurado Briceño, Moisés Alberto**  
Caracas, Venezuela. 03/11/1975.  
**Ciudadanía:** venezolano  
**N° de Pasaporte:** 139950567  
**Residencia N° Filiación:** 581407  
**Permiso de Trabajo:**  
Res. 8-22492-2022  
**Inglés:** Intermedio  
**Portugués:** Básico

## CÁTEDRAS

- Ética de la Educación
- Filosofía de la Educación
- Fundamentos de la Educación
- Filosofía para Niños
- Tecnología de la Educación y la Comunicación
- Tecnologías de la Información
- Planificación Educativa y Didáctica
- Comunicación y Publicidad
- Políticas de la Educación

## PRESENTACIÓN

*Mi experiencia como docente ha pasado por ser profesor y por dirigir cátedras tanto en posgrado como en licenciatura, de materias como Ética de la Educación Superior, Fundamentos de la Comunicación, Publicidad (en varios niveles), Fundamentos del Mercadeo, Tecnología y Comunicación Educativa, Didáctica; y en otros niveles y estancias académicas, como investigador y docente, Filosofía de la Educación, Filosofía para Niños, Creatividad e Innovación, entre otras materias.*

*Mi propuesta de trabajo de tesis doctoral titulado "Homo Educandus: La aporía ontopolítica de la educación en el devenir histórico de la sociedad moderna" es una investigación historiográfica y revisionista de sus atributos, sus momentos de crisis en la historia de Occidente y la necesidad actual de una mayor comprensión y posible revisión de sus fundamentos. Tengo tres libros publicados, una novela inédita y actualmente me encuentro becado en mis estudios de doctorado.*



## COMPETENCIAS

---

- Sólido conocimiento del idioma español, en su semántica, gramática y sintaxis.
- Preparación, aptitud y experiencia en la docencia en todos los niveles, con énfasis en la andragogía y orientación a la didáctica y sus cambios en las plataformas digitales.
- Investigador con estudios en desarrollo presentados en congresos y simposios en áreas como *Filosofía de la Educación*, *Creatividad e innovación*, *Filosofía para Niños* y *Ética de la Educación*.
- Solida preparación en filosofía, humanidades, artes y ciencias sociales.
- Manejo profesional de contenidos educativos y creación de estancias educativas en plataformas de LMS (Moodle, Chamilo Google Classroom, Blackboard, Canvas LMS) y en CMS como WordPress y Wix).
- Experiencia en la construcción de mapas de navegación a baja escala para Web, performances de *apps* y *cross-media* con RRSS.

## HABILIDADES

---

- Capacidad para pensar *Out of the Box*, tanto en la resolución de conflictos dentro y fuera del aula, el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la investigación de las principales problemáticas de las distintas dimensiones de la educación.
- Habilidad para el *networking* y la empatía en distintos niveles, humanos y profesionales, para la consecución de objetivos comunes.
- Disposición y experiencia en el trabajo bajo presión, el liderazgo de grupos de trabajo y el mapeo y seguimiento de proyectos con equipos multidisciplinares.
- Facilidad en el manejo de todo tipo de instancias digitales y la investigación bibliográfica con medios digitales.

## TÍTULOS y ESTUDIOS REALIZADOS

---

**Campeche, México.**  
**Abril 2022 – Actualidad.**

1. *Doctor en Educación* (en proceso).  
**Universidad Internacional Iberoamericana de México**  
**Título Tesis (anteproyecto):**  
Beca al mérito por la Fundación Universitaria Iberoamericana.

**Buenos Aires, Argentina.**  
**Agosto – Noviembre 2024**

2. *Diploma Superior en Inteligencia artificial y ciencias sociales.*  
*Desafíos teóricos y epistemológicos*  
**Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, CLACSO**



- Ciudad de Panamá,  
Panamá. Junio –  
Septiembre 2020
- Bernal, Buenos Aires,  
Argentina.  
Enero 2019 – Hasta IV  
trimestre.
- Ciudad de Panamá,  
Panamá. Noviembre 2021.
- Caracas, Venezuela.  
Diciembre 2012.
- Caracas, Venezuela.  
Julio 2001.
3. *Diplomado de Diseño de Planes Educativos por Competencias*  
**Universidad Hosanna**
  4. *Magíster en Filosofía con Orientación en Filosofía Social y Política*  
**Universidad Nacional de Quilmes** | Campus Virtual  
*Sin culminar.*
  5. *Magíster en Educación con Especialización en Docencia Superior*  
**Universidad Interamericana de Panamá**  
Con honores: *Summa Cum Laude.*  
Culminación de créditos: septiembre 2018.
  6. *Licenciado en Filosofía*  
**Universidad Central de Venezuela**  
Tesis Mención Publicación. Calificación: *Sobresaliente.*
  7. *Comunicador Social, mención impreso.*  
**Universidad Central de Venezuela**  
Con honores: *Magna Cum Laude.*

## TRABAJOS DE GRADO

---

- Ficha doctoral (anteproyecto)  
Campeche, México.  
Mayo 2022.
- Tesis de grado para optar al  
título de Licenciado en  
Filosofía.  
Caracas, Venezuela.  
Abril 2012.
- Tesis de grado para optar al  
título de Comunicador Social.  
Caracas, Venezuela.  
Marzo, 2002.
1. **“Homo Educandus: La aporía ontopolítica de la educación en el devenir histórico de la sociedad moderna”.**  
Presentada y aceptada por el Comité Académico de la Secretaría de Posgrado para optar al título de *Doctor en Educación.*
  2. **“Animal Artificial: La metáfora como mediación entre naturaleza y Estado en la obra ‘Leviathan’ de Thomas Hobbes”.**  
**Calificación:** Sobresaliente. Con honores: Mención: Publicación.  
**Jurado calificador:** Profesores María Eugenia Cisneros, Alejandro Molina.  
**Tutor:** Dr. Erik Del Bufalo.
  3. **“Hacia una posible semiótica de la libertad de expresión en la prensa venezolana”.**  
**Calificación:** Sobresaliente. **Mención:** Publicación.  
**Jurado calificador:** Profesores Tulio Hernández, Rosalinda Arquedas.



**Tutor:** Prof. Óscar Yanes González.

## OTROS ESTUDIOS REALIZADOS y ACREDITACIONES

---

<b>Buenos Aires, Argentina.</b> 26/07 – 30/08/2024 8 horas teóricas.	Seminario Online: <i>“Diferencia y repetición de Deleuze”</i> <b>Academia CursaVirtual</b> Facilitador: Dr. Luis Diego Fernández.
<b>Ciudad de Panamá, Panamá.</b> 12/07/2024. 20 horas teórico-prácticas.	Curso UDH Intensivo 2: "Manejo de Calificaciones y Pase de Notas en Moodle LMS" <b>Red de Universidades SEPI, Smart Educational Programs Inc.   Dirección de Posgrado Universidad Interamericana de Panamá.</b> Varios facilitadores.
<b>Ciudad de Panamá, Panamá.</b> 11/07/2024. 20 horas teórico-prácticas.	Curso UDH Intensivo 1: "Clase Estándar y Creación de Actividades en Moodle LMS" <b>Red de Universidades SEPI, Smart Educational Programs Inc.   Dirección de Posgrado Universidad Interamericana de Panamá.</b> Varios facilitadores.
<b>Buenos Aires, Argentina.</b> 25/04 – 13/06/2024 8 horas teóricas.	Seminario Online: <i>“La filosofía de Giorgio Agamben. De la estética a la política”</i> <b>Academia CursaVirtual</b> Facilitador: Dr. Luis Diego Fernández.
<b>Buenos Aires, Argentina.</b> 23/01 – 19/03/2024 8 horas teóricas.	Seminario Online: <i>“Foucault y el saber”</i> <b>Academia CursaVirtual</b> Facilitador: Dr. Luis Diego Fernández.
<b>Buenos Aires, Argentina.</b> 31/08 – 12/10/2023 8 horas teóricas.	Seminario Online: <i>“Género y Amor. De los griegos a Foucault”</i> <b>Academia CursaVirtual</b> Facilitador: Dr. Luis Diego Fernández.
<b>Buenos Aires, Argentina.</b> 01/08 – 19/09/2023 8 horas teóricas.	Seminario Online: <i>“La Filosofía de Jacques Derrida”</i> <b>Academia CursaVirtual</b> Facilitador: Dr. Luis Diego Fernández.
<b>Buenos Aires, Argentina.</b> 29/05 – 17/07/2023. 8 horas teóricas.	Seminario Online: <i>“Género y Deconstrucción. La filosofía de Paul B. Preciado”</i> <b>Academia CursaVirtual</b> Facilitador: Dr. Luis Diego Fernández.
<b>Buenos Aires, Argentina.</b> 17/03 – 17/05/2023. 8 horas teóricas.	Seminario Online: <i>“Género y Filosofía Francesa. Arqueología de la Teoría Queer”</i> <b>Academia CursaVirtual</b> Facilitador: Dr. Luis Diego Fernández.



- Ciudad de México, México.**  
**22/03 – 22/05/2023.**  
**20 horas teórico-prácticas.** Seminario Online: *“Innovación pedagógica con narrativa transmedia y alfabetización mediática”*  
**17 Academia de Estudios Críticos | Dirección de Extensión**  
Facilitador: Dr. Luis Sujatovich Escos Lucero.
- Ciudad de México, México.**  
**25/05 – 19/07/2020.**  
**20 horas horas teóricas.** Seminario Online: *“Pandemia y control biopolítico. Aporías del Estado de Excepción en curso”*  
**17 Academia de Estudios Críticos | Dirección de Extensión**  
Facilitador: Dr. Borxa Colmenero.
- Ciudad de Panamá, Panamá.**  
**Febrero 2020.**  
**40 horas teóricas.** Seminario: *“Hegel y Marx, miradas contemporáneas”*  
**Universidad de Panamá | Coordinación, Extensión, Cultura y Educación Continua del Departamento de Filosofía.**  
Facilitador(es): Dr. Carlos Kohn Wachter y Dr. Roberto Ayala Saavedra.
- Ciudad de México, México.**  
**21/10 – 15/12/2019.**  
**20 horas teóricas.** Seminario Online: *“Michel Foucault. Bifurcaciones del pensamiento biopolítico”*  
**17 Academia de Estudios Críticos | Dirección de Extensión.**  
Facilitador: Dr. Borxa Colmenero.
- Ciudad de Panamá, Panamá.**  
**01/08 - 05/09/2019**  
**40 horas teórico-prácticas.** Seminario Taller: *“Formación de Tutores de Investigación”*  
**Universidad Hosanna | Dirección de Investigación y posgrado | Diplomado de Docencia e Investigación.**  
Facilitador(es): Dra. Zoleida Liendo y otros especialistas.
- Ciudad de Panamá, Panamá.**  
**23 – 25/09/2019,**  
**8 horas teórico-prácticas.** Curso *“Introducción a la Plataforma de eLearning Chamillo”*  
**Universidad Hosanna | Dirección Formación Docente.**  
Facilitador: Lic. Lisbeth Salazar.
- Ciudad de Panamá, Panamá.**  
**02 – 03/2018**  
**40 horas teóricas.** Seminario: *“Los saberes humanísticos desde el materialismo filosófico”*  
**Universidad de Panamá | Coordinación, Extensión, Cultura y Educación Continua del Departamento de Filosofía.**  
Facilitador: Dr. Gustavo Bueno Sánchez.
- Caracas, Venezuela**  
**11 – 12/2016.** Curso: *WordPress Nivel 1*  
**Escuela de Diseño Web de Caracas**
- Caracas, Venezuela**  
**05/2014.** Curso: *Diseño Web HTML5 y CSS3*  
**Escuela de Diseño Web de Caracas**
- Caracas, Venezuela**  
**05/2014.** Curso: *Base de datos: SQL*  
**Benllisoft Academia Digital**
- Caracas, Venezuela**  
**04 – 05/2014.** Curso: *Photoshop CC: Nivel 1*  
**Benllisoft Academia Digital**



## ANTECEDENTES DOCENTES / ASESORÍAS ACADÉMICAS

---

### (a) Cargos y ocupaciones actuales, recientes y destacadas

Ciudad de Panamá,  
Panamá.  
08/2024 – Actualidad.

**Profesor de cátedra**  
**“Aprendizaje del Pensamiento Crítico y Creativo”**  
Universidad Interamericana de Panamá | Dirección de Posgrado  
Profesor y especialista encargado de la cátedra para una sección en modalidad presencial de la Maestría en Educación con Especialización en Psicopedagogía. Responsable de actualizar el contenido programático ante la CTDA de la Universidad de Panamá y crear el plan de evaluación en la plataforma Moodle LMS de la universidad.

Ciudad de Panamá,  
Panamá.  
08/2024 – Actualidad.

**Profesor de cátedra**  
**“Mercadeo Digital”**  
Universidad Interamericana de Panamá | Dirección de Posgrado  
Profesor y especialista encargado de la cátedra para una sección en modalidad presencial de la Maestría en Administración de Negocios con Énfasis en Mercadeo. Encargado de actualizar el contenido programático y crear el plan de evaluación en la plataforma Moodle LMS de la universidad.

Ciudad de Panamá,  
Panamá.  
08/2024 – Actualidad.

**Profesor de cátedra**  
**“Fundamentos de la Educación Superior”**  
Universidad Interamericana de Panamá | Dirección de Posgrado  
Profesor y especialista encargado de la cátedra para una sección en modalidad virtual de la Maestría en Educación con Especialización en Docencia Superior. Encargado de actualizar el contenido programático y crear el plan de evaluación en la plataforma Moodle LMS de la universidad.

Ciudad de Panamá,  
Panamá.  
09/2020 – Actualidad.

**Director Ejecutivo – Fundador**  
**Plus Ultra Academia de Autor**  
Fundador de la primera academia virtual de autor, desde su conceptualización, el levantamiento del proyecto y su ejecución. Creador de su modelo y estructura académica, los tipos de ofertas formativas, la plataforma y su interacción, su diseño, la política editorial y la búsqueda de autores que cumplan con el perfil para impartir las distintas ofertas de la institución. Más info: [www.academiaplusultra.com](http://www.academiaplusultra.com). RRSS: @academiadeautor

Ciudad de Panamá,  
Panamá.  
11–12/2021

**Creador / Facilitador del Seminario**  
**[“Emilio XXI: Filosofía de la Educación para un Nuevo Mundo”](#)**



**Plus Ultra Academia de Autor – Escuela de Filosofía de la Universidad Central de Venezuela**

Creador y facilitador del seminario "*Emilio XXI: Filosofía de la Educación para un Nuevo Mundo*", encargado de dictar este seminario de su autoría sobre visión y estrategia en la educación del siglo XXI. Dicho seminario se ofertó en Plus Ultra con el apoyo de la Escuela de Filosofía de la Universidad Central de Venezuela.

Ciudad de Panamá,  
Panamá.  
07/2021 - 02/2022

**Consultor académico**

**[Estudio mixto para informar el diseño de una Estrategia de Comunicación para el Cambio Social y de Comportamiento \(CCSC\).](#)**

**UNICEF / Kantar Mercaplan**

Contratado como asesor externo por Kantar Mercaplan para la elaboración del *Inception Report* para UNICEF (arqueo bibliográfico, redacción apartado teórico) del estudio, como para la revisión del reporte final del mismo.

Ciudad de Panamá,  
Panamá.  
12/2020 – 01/2021

**Creador / Facilitador del Seminario**

**[“Contando el Fin del Mundo: Storytelling para una Nueva Era”](#)**

**Plus Ultra Academia de Autor**

Creador y facilitador encargado de dictar esta clínica de su autoría sobre comunicación y escritura asertiva para dicha academia virtual.

Ciudad de Panamá,  
Panamá.  
11–12/2020

**Creador / Facilitador del Taller**

**[“¡PIENSA! Filosofía para Pequeños Pensadores”](#)**

**Plus Ultra Academia de Autor**

Creador y facilitador encargado de dictar esta clínica de su autoría "*Contando el Fin del Mundo: Storytelling para una Nueva Era*" sobre comunicación y escritura asertiva para dicha academia virtual.

David, Chiriquí, Panamá.  
01–02/2020

**Profesor / Facilitador**

**Programa de Mejoramiento Profesional del Magisterio | Ministerio de Educación de la República de Panamá, MEDUCA**

Curso de capacitación docente: "*Educar en positivo*".

Contratado por la empresa LUCARJO para la creación y facilitación del curso a profesorado de secundarias públicas de la provincia de Chiriquí, David.

**(b) Cargos y ocupaciones anteriores**

Ciudad de Panamá,  
Panamá.  
05/2019 – 12/2020

**Profesor de cátedra**

**“Ética de la Educación Superior”**

**Universidad Hosanna | Dirección de Investigación y posgrado**



Profesor y especialista encargado de la cátedra para dos secciones de la Maestría en Alta Dirección Educativa en dos períodos: 1) mayo a agosto 2019; 2) agosto a diciembre 2021. Encargado de actualizar el contenido programático y crear los planes de evaluación en la plataforma LMS (Chamilo) de la universidad.

Ciudad de Panamá,  
Panamá.  
01 – 06/2020

***Profesor de materia***  
**“Redacción de Artículos Académicos”**  
**Universidad Hosanna | Dirección de Investigación y Posgrado**

Profesor del Diplomado de Formación en Investigación Científica. Docente especialista encargado de la materia de “Redacción de artículos académicos”. Encargado de actualizar el contenido programático y crear los planes de evaluación en la plataforma LMS (Chamilo) de la universidad.

Ciudad de Panamá,  
Panamá.  
02 – 05/2020

***Profesor de cátedra***  
**“Publicidad II”**  
**Universidad Hosanna | Dirección Académica de Pregrado**  
**Facultad de Diseño, Comunicación y Audiovisuales**  
**Licenciatura en Administración Estratégica,**  
**Comunicacional y Audiovisual.**

Profesor y especialista encargado de la cátedra para cuatro secciones de la licenciatura. Encargado de crear / actualizar el contenido programático y crear los planes de evaluación en la plataforma LMS (Chamilo) de la universidad.

Ciudad de Panamá,  
Panamá.  
02 – 05/2020

***Profesor de cátedra***  
**“Publicidad I”**  
**Universidad Hosanna | Dirección Académica de Pregrado**  
**Facultad de Diseño, Comunicación y Audiovisuales**  
**Licenciatura en Administración Estratégica,**  
**Comunicacional y Audiovisual.**

Profesor y especialista encargado de la cátedra para cuatro secciones de la licenciatura. Encargado de crear / actualizar el contenido programático y crear los planes de evaluación en la plataforma LMS (Chamilo) de la universidad.

David, Chiriquí, Panamá.  
01 – 02/2020

***Profesor de Programa de Mejoramiento Profesional del Magisterio***  
**Consultora LUCARJO | Ministerio de Educación de la República de Panamá.**

Curso de capacitación docente: “Educar en positivo”. Contratado por la empresa LUCARJO para la creación y facilitación del curso a profesorado de secundarias públicas de la provincia de Chiriquí.





Ciudad de Panamá,  
Panamá.  
09 – 12/2019

**Profesor de cátedra**

**“Introducción a los Medios de Comunicación”**  
Universidad Hosanna | Dirección Académica de Pregrado  
Facultad de Diseño, Comunicación y Audiovisuales  
Licenciatura en Administración Estratégica,  
Comunicacional y Audiovisual.

Profesor y especialista encargado de esta cátedra de la Licenciatura en Administración Estratégica, Comunicacional y Audiovisual. Encargado de crear / actualizar el contenido programático y crear los planes de evaluación en la plataforma LMS (Chamilo) de la universidad.

Ciudad de Panamá,  
Panamá.  
10 – 11/2019

**Facilitador de curso**

**“WordPress para negocios” - Nivel 1 y 2**  
Universidad Hosanna | Dirección de Extensión Universitaria

Profesor encargado de dictar el curso de Educación Continua “WordPress para negocios” Nivel 1 y 2 con 12 horas teórico-prácticas, en modo presencial para cada nivel.

Ciudad de Panamá,  
Panamá.  
10 – 11/2020

**Facilitador de curso**

**“Cómo comenzar un emprendimiento digital”**  
Universidad Hosanna | Dirección de Extensión Universitaria

Profesor encargado de dictar el curso de Educación Continua “Cómo comenzar un emprendimiento digital ” con 12 horas teórico-prácticas, en modo presencial para este curso.

Ciudad de Panamá,  
Panamá.  
09 – 11/2020

**Facilitador de taller**

**“¡Eureka! Creatividad e innovación en la investigación”**

Universidad Hosanna | Dirección de Investigación y Posgrado

Profesor encargado de dictar el taller de su autoría “¡Eureka! Creatividad e innovación en la investigación” como parte del “Seminario Taller de Formación de Tutores de Investigación” con cuatro (4) horas teórico-prácticas.

Ciudad de Panamá,  
Panamá.  
07 – 08/2019

**Facilitador de taller**

**“¡PIENSA! Filosofía para Pequeños Pensadores**  
Librería de Panamá Viejo

Facilitador encargado de dictar el taller de su autoría en su nivel introductorio para la programación cultural de la librería.

Ciudad de Panamá,  
Panamá.  
05 – 08/2018

**Periodista de Investigación**

**“Panamá: Rostros que sueñan la ciudad”**

Alcaldía de Panamá | PNUD

Periodista contratado para el proyecto en la realización de dieciocho entrevistas a distintas personalidades de distintos ámbitos sociales de la ciudad de Panamá, en conmemoración por sus 500 años de fundación. Encargado de todo el proceso (investigación de los personajes, creación, seguimiento y



cumplimiento de la pauta, corrección y edición de cada entrevista).

Ciudad de Panamá,  
Panamá.  
01 – 06/2018

**Profesor de cátedra**  
**“Tecnología y Comunicación Educativa”**  
Universidad Cristiana de Panamá | Vicerrectoría de  
Investigación y Posgrado  
**Maestría en Docencia Superior | Posgrado de Educación  
Media y Diversificada**

Profesor encargado de la asignatura “Tecnología y  
Comunicación Educativa” en dos grupos, en la Maestría y en el  
Posgrado de Educación. Encargado de crear / actualizar el  
contenido programático y crear los planes de evaluación en la  
plataforma LMS (Moodle) de la universidad.

Ciudad de Panamá,  
Panamá.  
01 – 06/2018

**Facilitador / Creador de los cursos**

- **“Educar en positivo: Estrategias de cambio y acción  
educativas para los docentes del mundo de hoy”**
- **“Herramientas digitales en la educación actual”**
- **“Sílabas: Capacidades y herramientas para una  
comunicación organizacional efectiva”**

**Varías universidades / Departamentos de Extensión**  
Creación y desarrollo de tres (3) programas de cursos de su  
creación para los departamentos de extensión para la  
Universidad Americana, la Universidad Interamericana de  
Panamá e ISAE Universidad. Duración de los cursos: ocho (8)  
semanas (16 horas teórico-prácticas).

Ciudad de Panamá,  
Panamá.  
02 – 05/2018

**Facilitador / Creador del curso**  
**“¡GRITA! Fundamentos de la Expresión Creativa”**  
SUSAETA Ediciones / Ministerio de Educación de la  
República de Panamá - MEDUCA

Creador y facilitador de dicho curso a dictarse en las  
instalaciones de ocho escuelas primarias y secundarias de  
Panamá, para 120 docentes en distintos niveles.

Río Sereno, Chiriquí,  
Panamá.  
01/2018

**Profesor de Programa de Mejoramiento Profesional  
del Magisterio**

Consultora LUCARJO | Ministerio de Educación de la  
República de Panamá.

Curso de capacitación docente: “Educar en positivo”. Contratado  
por la empresa LUCARJO para la creación y facilitación del  
curso a profesorado de secundarias públicas de la provincia de  
Chiriquí.

Ciudad de Panamá,  
Panamá.  
04/2017 – 07/2019

**Facilitador / Creador de los cursos**

- **“¡GRITA! Workshop de Expresión Creativa, Nivel I”**
- **“Byron: Clínica de Escritura Creativa”**
- **“SILABA: Curso de Comunicación Asertiva, Nivel I”**



- **“¡PIENSA! Taller de Filosofía para Noveles Pensadores, Nivel I”**

**Varios - Empresa privada / Particulares**

Creación y propuesta de tres (3) programas de cursos de su creación para varias empresas privadas panameñas, así como espacios de tutoría y clínica para particulares. Duración promedio de los cursos: ocho (8) semanas (16 horas teórico-prácticas).

**Caracas, Venezuela.  
03/2014**

***Profesor invitado / Creador de los cursos***

- **“Curso: Los principios de identidad y representación en el «Leviatán» de Thomas Hobbes.”**
- **“Seminario: Al fondo de mí mismo: “Logos tremens” en la obra «El dios de la intemperie» de Armando Rojas Guardia.”**
- **“Seminario: Santidad, muerte y absurdo en «El extranjero» de Albert Camus.”**

**Universidad Central de Venezuela / Facultad de Humanidades y Educación / Escuela de Filosofía**

Creación y propuesta de tres (3) programas de cursos de su creación para dictar como cursos y seminarios extra-cátedra desde la dirección de la Escuela de Filosofía de dicha casa de estudios.

**Caracas, Venezuela.  
04 – 06/2011**

***Facilitador de taller***

**“I Taller Integral para Pequeños Pensadores - Programa de Filosofía para Niños”**

**Centro Cultural PDVSA La Estancia | Escuela de Filosofía de la UCV**

Facilitador y creador del primer programa de cursos de Filosofía para Niños en para este importante centro cultural con el apoyo de la Escuela de Filosofía de la UCV. Dictado a 4 grupos con una participación de 45 niños.

**Caracas, Venezuela.  
05 – 07/2007**

***Facilitador de taller***

**“Taller de Iniciación Digital “Cómo crear y hacer efectivo mi blog”**

**Fundación Cultural “Artes por Venezuela” y Editorial “Al tanto”**

Facilitador y creador de dicho programa a solicitud de la fundación.

**Caracas, Venezuela.  
10 – 12/2005**

***Facilitador de curso interno***

**“Procesos y métodos para la edición Web”**

**Mobile Entertainment, C.A. | Mandala Creative Dreams**

Facilitador y creador de dicho programa a solicitud de la empresa Mobile Entertainment, C.A.



Caracas, Venezuela.  
04 – 06/2002

**Facilitador de curso**  
**Curso Experimental “Poesía y vanguardia en Latinoamérica”**  
**Instituto Venezolano de Impulso Humanístico | Ediciones Gutenberg**  
Facilitador y creador de dicho programa a solicitud de dicho instituto.

Caracas, Venezuela.  
06 – 07/1999

**Facilitador de curso**  
**“II Taller de Sensibilización Creadora ¡GRITA!”**  
**Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, CELARG | Colectivo de Producción Cultural CCS**  
Facilitador y cocreador de dicha oferta de taller para esta institución cultural pública.

Caracas, Venezuela.  
05 – 06/1999

**Facilitador de curso**  
**“I Taller de Sensibilización Creadora ¡GRITA!”**  
**Lycée Français de Caracas | Colectivo de Producción Cultural CCS**  
Facilitador y cocreador de dicha oferta de taller para esta institución educativa.

Caracas, Venezuela.  
09/1998 – 07/1999

**Profesor responsable del programa prepadéutico**  
**“Nuevas Herramientas para la Habilidad Verbal”**  
**Colegio Santiago de León de Caracas**  
Profesor responsable de preparar y dictar por un año la programación del prepadéutico para todas las cinco sesiones de 5° año de bachillerato para el área de Habilidad Verbal, con miras a preparar a los alumnos para las pruebas de admisión universitarias.

## LIBROS PUBLICADOS ≡

---

1. **«ABC de la Investigación»**, de la Dra. Zoleida Liendo, Editorial Universitaria Hosanna. Encargado del diseño y diagramación del libro. Panamá, Panamá, 2019.
2. **«El fin de todas las cosas»**. Editorial La Diosa Blanca. Libro de poemas. Caracas, Venezuela, 2015.
3. **«Piezas en juego»**. Secretaría de Cultura de Puebla. Libro de poemas. Puebla, México, 2002.
4. **«Los sueños del regreso»**. Colección Ateneo de Los Teques. Libro de poemas. Los Teques, Venezuela, 1998.
5. **«Manual de poesía para talleristas»**. Coedición Tropikos-CELARG. Publicación colectiva del *Taller de Voces Nuevas 1996 de la Casa Rómulo Gallegos*, facilitado por el poeta Juan Calzadilla. Caracas, 1997.



## INVESTIGACIONES EN PROCESO

---

1. **«Entre Epicuro y Peirce: Hacia una ética del conocimiento de la verdad en una educación inmanente»**. En proceso | 30/06/2024 a la fecha | Investigación realizada con el Prof. Joel Román Negróni (Doctorando en Filosofía), de la cual se ha producido un artículo actualmente inédito.
2. **«TEATRALIZAR LO INEFABLE: Aproximaciones ontodidácticas de una Educación Inmanente en la Filosofía del Teatro de Jorge Dubatti»**. En proceso | 10/06/2024 a la fecha | Investigación realizada con el Prof. Joel Román Negróni (Doctorando en Filosofía), de la cual se ha producido un artículo actualmente inédito.
3. **«Sublimis naturae: Lo sublime en lo indisponible natural y su sentido ecovitalista en la Educación Inmanente»**. En proceso | 10/06/2024 a la fecha | Investigación realizada con el Prof. Joel Román Negróni (Doctorando en Filosofía), de la cual se ha producido un artículo actualmente inédito.
4. **«Cuerpos en el Fin del Erotismo: OnlyFans como escenario tardo-moderno de profanación del Eros»**. En proceso | 29/05/2024 a la fecha | Investigación de la cual se ha producido un artículo actualmente inédito.
5. **«Cuerpos que aterran: Especismos en las relaciones interespecíficas «Perros Pitbulls-Humanos» y su redención en la Educación»**. En proceso | 15/05/2024 a la fecha | Investigación de la cual se ha producido un artículo actualmente inédito.
6. **«MEMENTO MORI: Influencia y aciertos del “Tretapharmakos” de Epicuro en la construcción de una Tanatología negativa para la Educación Inmanente»**. En proceso | 14/05/2024 a la fecha | Investigación realizada con el Prof. Joel Román Negróni (Doctorando en Filosofía), de la cual se está produciendo un artículo.
7. **«LA EDUCACIÓN HA MUERTO: 25 tesis para una Educación Inmanente»**. En proceso | 02/02/2024 a la fecha | Investigación realizada en el marco de estudio que hacer una revisión crítica de la educación planteando un nueva teórica del proceso enseñanza-aprendizaje. Dicho estudio es la fundamentación de toda la investigación, y la misma contiene como producción varios artículos académicos inéditos y un libro en elaboración.
8. **«HACIA UNA TROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN. Capítulo I. El origen: De la República Ateniese a Epicuro»**. En proceso | 09/03/2024 a la fecha | Investigación realizada con el Prof. Joel Román Negróni (Doctorando en Filosofía y Especialista en Filosofía Antigua), de la cual se ha producido un artículo que está en proceso de publicación y se está escribiendo un libro como primera parte de dicha investigación.



## ARTÍCULOS / ENSAYOS PUBLICADOS DESTACADOS

---

1. **«HACIA UNA TROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN. Capítulo I. El origen: De la República Ateniense a Epicuro»**. En proceso de publicación para la edición N°11, II semestre de 2024. INTEREDU, Investigación, Sociedad y Educación; revista del Departamento de Educación de la Universidad de Los Lagos, Osorno, Chile.
2. **«INMUNIDAD, COMUNIDAD y BIOPOLÍTICA EN LA EDUCACIÓN: El modelo educativo online como instrumento biopolítico desde los conceptos de “Inmunidad” y “Comunidad” de Roberto Esposito»**. Cuadernos de Filosofía Latinoamericana, Trilogía Ciencia-Tecnología-Sociedad, y Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia (actualmente en proceso de publicación).
3. **[APROXIMACIÓN A UNA NOCIÓN DE EDUCACIÓN EN SPINOZA: El entendimiento práctico-ético del hombre en relación a la Naturaleza dentro del Status Civilis como Paideia moderna](#)**. Memorias del V Congreso Latinoamericano de Filosofía de la Educación. Asociación Latinoamericana de Filosofía de la Educación (ALFE) y Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile, noviembre 2021.
4. **«Estado, familia e individuos: Capitán Fantástico y el sentido de la educación»**, “Ektenos” Revista Multidisciplinaria de Investigación. Vol.1, N°1, Panamá, Panamá. Marzo 2020.
5. **«¡Eureka! Autoconsciencia creadora y la epistemología de la creatividad en la investigación»**, Memoria del I Congreso Internacional de Investigación de la Universidad Americana / VIII Encuentro Nacional Interuniversitario de Investigadores de Panamá, Universidad Americana, Panamá, noviembre 2019.
6. **«EL SUPERHÉROE ENCADENADO: Paradigmas deconstructivos de nuevos arquetipos éticos en las sociedades latinoamericanas contemporáneas»**, Memoria de la XXXV Semana de la Filosofía, Universidad de Panamá, Panamá, 2018.
7. **«Odiseo sin cadenas: el viaje del ego en el héroe occidental. Hacia una lectura filosófica y psicológica del ensayo ‘EL FIN DEL HÉROE’ del libro ‘El diálogo inconcluso’ de Maurice Blanchot.»**, Semanario Universitario “Pueblo Nuevo” N° 12, Valencia, Núcleo Universidad Carabobo. Venezuela, 2015.
8. **«La palabra como Casa del Ser: aproximaciones a una ontología poética en la obra de Elizabeth Shön y Hanni Ossot»**, inédito, 2012.
9. **«La aporía hegeliana de la muerte en la concepción del erotismo de George Bataille»**, Semanario Universitario “Pueblo Nuevo” N° 2, Valencia, Núcleo Universidad Carabobo, Venezuela, 2008.
10. **«Yo soy Altazor: aproximaciones hacia una lectura de la poesía de Vicente Huidobro desde la noción de lo sublime en la estética kantiana»**. Revista del Simposio Internacional de Estética. Universidad de Los Andes, Mérida, 200



11. **«El peso y la levedad: aproximación filosófica a la obra “La insoportable levedad del ser” de Milan Kundera»**, Cuadernos Académicos de las V Jornadas Nacionales de Investigación FHE, Universidad Central de Venezuela, 2004.
12. **«Casa de agua y de sombras de Hanni Ossott: Mi infancia es un gran estanque donde me miro»**, Dossier sobre la obra de Hanni Ossot, *Ateneo Revista literaria 15*, Los Teques, 2001.
13. **«De cómo Arturo Belano me relató que la muerte es un piloto-poeta. La muerte es comunión»**, Dossier sobre la obra de Roberto Bolaño, *Ateneo Revista literaria 13*, Los Teques, 2000.

## CONFERENCIAS, SEMINARIOS Y PONENCIAS

---

1. **VI Simposio Anual Sociedad de Filósofos Cristianos, SOFIC: Quid est veritas?** Ponencia seleccionada: **«Entre Epicuro y Peirce: Hacia una ética del conocimiento de la verdad en una educación inmanente»** (en coautoría con el Prof. Joel Román Negroni). Sede de la Universidad Abat Oliba CEU, Barcelona, Cataluña, entre el 18 y el 19 de octubre de 2024.
2. **XV Congreso de la Sociedad Hispánica de Antropología Filosófica.** Ponencia seleccionada: **«MEMENTO MORI: Influencia y aciertos del “Tretapharmakos” de Epicuro en la construcción de una Tanatología negativa para la Educación Inmanente»** (en coautoría con el Prof. Joel Román Negroni). Sede de la Universidad Católica de Valencia, España, entre el 25 y el 27 de septiembre de 2024.
3. **II Congreso Internacional de Filosofía de la Asociación Boliviana de Filosofía.** Ponencia: **«HACIA UNA TROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN. Capítulo I. El origen: De la República Ateniense a Epicuro»** (en coautoría con Mgtr. Joel Román Negroni). Asociación Boliviana de Filosofía (ABOF), La Paz, Bolivia, 29 de junio de 2024.
4. **I Jornadas “La enseñanza desde las Humanidades”.** Conferencia Magistral Inaugural: **«HOMO EDUCANDUS: Una revisión historiográfica de la Educación en la Era del Posthumanismo»**. Universidad de Las Américas, Departamento de Extensión. Quito, Ecuador, 7 de marzo de 2022.
5. **XVIII Congreso Internacional de Filosofía Latinoamericana.** Ponencia: **«INMUNIDAD, COMUNIDAD y BIOPOLÍTICA EN LA EDUCACIÓN: El modelo educativo online como instrumento biopolítico desde los conceptos de “Inmunidad” y “Comunidad” de Roberto Esposito»**. Universidad Santo Tomás, Facultad de Filosofía y Letras. Bogotá, Colombia, del 5 de noviembre de 2021.
6. **XII Congreso Virtual Centroamericano de Filosofía.** Ponencia: **«APROXIMACIÓN A UNA NOCIÓN DE EDUCACIÓN EN SPINOZA: El entendimiento práctico-ético del hombre en relación a la Naturaleza dentro del Status Civilis como Paideia»**



- moderna*». Universidad Nacional Autónoma de Honduras y la Asociación Centroamericana de Filosofía. Tegucigalpa, Honduras, del 18 al 20 de octubre 2021.
7. **V Congreso Latinoamericano de Filosofía de la Educación**. Ponencia: «**APROXIMACIÓN A UNA NOCIÓN DE EDUCACIÓN EN SPINOZA: El entendimiento práctico-ético del hombre en relación a la Naturaleza dentro del Status Civilis como Paideia moderna**». Asociación Latinoamericana de Filosofía de la Educación (ALFE) y Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile, del 12 al 15 de mayo 2021.
  8. **Programa “Hacia una Filosofía de la Educación”**. Conferencia y conversatorio: «**PAIDEA XXI: Fines y retos de la Filosofía de la Educación a comienzos de siglo**», Consejo de la Escuela de Filosofía, Universidad Central de Venezuela, Caracas, 13 de marzo, 2020.
  9. **Ciclo de Talleres “Investigar Investigando: ¿Has pensado acerca de qué es investigar?”**. Taller: «**La creatividad como proceso y fenómeno de la investigación**», taller de ocho (8) horas. Universidad Hosanna, Panamá, febrero 2020.
  10. **I Congreso Internacional de Investigación de la Universidad Americana / VIII Encuentro Nacional Interuniversitario de Investigadores de Panamá**. Ponencia: «**¡Eureka! Autoconsciencia creadora y la epistemología de la creatividad en la investigación**». Universidad Americana (UAM) y Centro de Capacitación Virtual e Investigación (CECAVI), Panamá, noviembre 2019.
  11. **Seminario: «¡Eureka! Epistemología de la Creatividad y la Innovación**». Invitado a dictar dicho seminario en el marco del programa conjunto de los departamentos de Investigación y Extensión. Universidad Americana (UAM) y Centro de Capacitación Virtual e Investigación (CECAVI), Panamá, noviembre 2019.
  12. **Seminario: «¡Eureka! Creatividad e Innovación en las investigaciones académicas**». Invitado a dictar dicho seminario en el marco del programa conjunto de los departamentos de Investigación y Extensión. Universidad Americana (UAM) y Centro de Capacitación Virtual e Investigación (CECAVI), Panamá, octubre 2019.
  13. **Programa “Philosophicae Colloquia-2019”**. Invitado a dictar la conferencia: «**Epistocracia: poder y conocimiento**». Facultad de Humanidades de la Universidad de Panamá. Universidad de Panamá, Facultad de Humanidades, 25 de abril 2019.
  14. **XXXVI Semana de la Filosofía de la Universidad de Panamá**. Mesa: “**Didáctica de la Filosofía: Medios y recursos digitales en la enseñanza filosófica del siglo XXI**”. Conferencia: «**De la Enciclopedia y los ilustrados a la Wikipedia: Transfiguraciones didácticas de los saberes en la era de la Revolución 4.0.**». Universidad de Panamá. Universidad de Panamá, Facultad de Humanidades, 16 de noviembre 2018.
  15. **XXXVI Semana de la Filosofía de la Universidad de Panamá**. Mesa: “**Las luces del Sol Naciente: una aproximación a la cultura, el arte y la literatura en Japón**”. Conferencia: «**Los caminos del Shinigami: Aproximaciones a la imagen de la**





- muerte en la cultura japonesa antigua y actual*». Universidad de Panamá, Facultad de Humanidades, 15 de noviembre 2018.
16. **XI Congreso Centroamericano de Filosofía**. Ponencia: **«Metáforas de las Salvación Ciudadana: La ciudadanía como Imago Mundi en la visión del Estado moderno de Thomas Hobbes»**. Asociación Centroamericana de Filosofía, (ACAFI), Facultad de Humanidades de la Universidad de Panamá. Panamá, República de Panamá, 18 de octubre 2018.
  17. **XXXV Semana de la Filosofía de la Universidad de Panamá**. Conferencia inaugural: **«El Superhéroe Encadenado: Paradigmas deconstructivos de nuevos arquetipos éticos en las sociedades latinoamericanas contemporáneas»**. Universidad de Panamá, Facultad de Humanidades, 14 de noviembre 2017.
  18. **VI Encuentro Nacional Interuniversitario de Investigadores de Panamá, Expo Investigación 2017**. Ponencia: **«El Superhéroe Encadenado: Paradigmas deconstructivos de nuevos arquetipos éticos en las sociedades latinoamericanas contemporáneas»**. Universidad Americana (UAM) y Centro de Capacitación Virtual e Investigación (CECAVI). Panamá, Sede de Panamá Centro, UAM. 26 de octubre de 2017.
  19. **I Jornadas Internacionales de Literatura Venezolana**. Ponencia: **«La palabra como Casa del Ser: Aproximaciones a una ontología poética en la obra de Elizabeth Shön y Hanni Ossot»**. Universidad Simón Bolívar. Marzo 2011.
  20. **V Jornadas Nacionales de Investigación FHE UCV**. Ponencia: **«El peso y la levedad: Análisis filosófico de La insoportable levedad del ser de M. Kundera»**. Universidad Central de Venezuela, Ciudad Universitaria, Caracas, diciembre 2004.
  21. **Simposio Internacional de Estética**. Ponencia: **«Yo soy Altazor: aproximaciones hacia una lectura de la poesía de Vicente Huidobro desde la noción de lo sublime en la estética kantiana»**. Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela, 2004.

## PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

---

1. **«I Bienal Nacional de Poesía Abraham Salloun Bitar»**. Finalista por la obra *«Éschatos: El fin de todas las cosas»*. Ciudad Guayana, Edo. Bolívar, Venezuela. Agosto, 2016.
2. **«I Bienal De Literatura Dr. Jesús Bandres»**. Mención honorífica en poesía por la obra *«Edades»*. San Juan de Los Morros, Edo. Guarico, Venezuela. Octubre, 1995
3. **«IV Concurso Nacional de Poesía para Liceistas»**. Bolsa de Trabajo por la obra *«Entrada y Salida: Fin del Testimonio»*. Caracas, Venezuela. Julio de 1995.



4. «*l Premio Juvenil de Poesía Ana Julia Rojas*». *Primer Lugar por la obra “Almas y Soledades”*. Caracas, Venezuela. Junio de 1989.

## OTROS

- Becado (inscripción y matrícula mensual) para estudiar el Doctorado en Educación de la Universidad Internacional Iberoamericana de México por la Fundación Universitaria Iberoamericana. México, 2022.
- Becado para cursar estudios de poesía clásica en la Jack Kerouac School of Disembodied Poetics. Colorado, Estados Unidos, 2000.
- Invitación para presentación del poemario “Cuaderno del Agua: Los Sueños del Regreso” en la VII Fiesta de la Cultura Iberoamericana. Holguín, Cuba, 1999.
- Secretario de la poeta venezolana Elizabeth Shön (Premio Nacional de Literatura de Venezuela y reconocida en Hispanoamérica). Caracas, Venezuela, mayo 1999 hasta abril 2000.
- Becado para ser tallerista del *Taller de Expresión Literaria del CELARG, Mención Poesía, 1996-1997*, facilitado por el poeta Juan Calzadilla. Caracas, 1997.

## REFERENCIAS PROFESIONALES

PBRO. DR. CHRISTIAN DÍAZ-YEPES



Doctor en Teología  
Capellán Facultad de  
Educación  
Universidad Complutense  
de Madrid

Madrid, España  
+34 (608) 20 07 55  
[info@diazyepes.es](mailto:info@diazyepes.es)

DRA. ZOLEIDA LIENDO DURÁN



PhD en Educación  
Universidad del Zulia  
Profesora e  
investigadora

Miami, Estados Unidos  
+1 (786) 599-7836  
[zoleidaliendo@gmail.com](mailto:zoleidaliendo@gmail.com)

DR. ERIK DEL BUFALO BIFFA



PhD en Filosofía  
Universidad de Paris X  
Profesor – Director de  
Posgrado  
Universidad Simón Bolívar

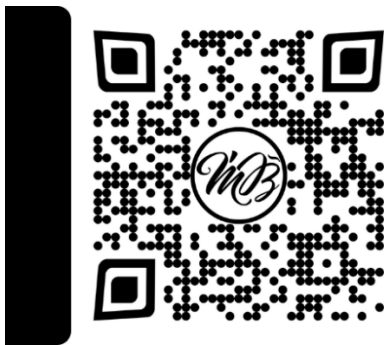
Caracas, Venezuela  
+58 (412) 231-9972  
[ekbufalo@gmail.com](mailto:ekbufalo@gmail.com)

DRA. ELA URRIOLA



PhD en Filosofía Sistemática  
Karlová Univerzita de Praga  
Profesora y escritora  
Universidad de Panamá

Panamá, Panamá  
+507 6978-2552  
[elaurriola@gmail.com](mailto:elaurriola@gmail.com)



**MOISÉS JURADO BRICEÑO**

*"Semper constans et fidelis"*

**Escritor, docente e investigador.  
Asesor en educación, comunicación y creatividad.**

Panamá 7196, República de Panamá. **Móvil | WA: +(507) 6719-0827**  
[Tarieta de Presentación](#) | [Bio Link](#) | [Telegram](#) | [www.iuradobriceño.me](http://www.iuradobriceño.me)

El presente documento preserva la única finalidad de presentarse ante instituciones educativas, y organismos públicos y privados con el objetivo de informar a los interesados sobre la carrera académica del firmante. Si ha recibido el mismo por error, atégase a que dicho autor se suscribe a los [Principios de Manila](#), así como a su propia [cláusula de exención de responsabilidad](#).

Este documento destina-se exclusivamente a ser apresentado a instituições de ensino, organismos públicos e privados, com o objetivo de informar os interessados sobre a carreira académica do abaixo assinado. Caso o tenha recebido por erro, queira notar que o autor subscreve os [Principios de Manila](#) e a sua própria [declaração de exoneração de responsabilidade](#).

This document is intended solely for presentation to educational institutions, public and private bodies for the purpose of informing interested parties about the academic career of the undersigned. If you have received it in error, please note that the author subscribes to the [Manila Priciples](#) and his own [disclaimer](#).