



CURRÍCULO ACADÉMICO

DOCENTE | INVESTIGADOR | ESCRITOR | CREATIVO | COMUNICADOR

Av. 5ª B Sur, PH Plaza Marina I, Piso 5, Apto. 5-A. Corregimiento de San Francisco, Distrito de Panamá, Panamá, República de Panamá. | WA + 507 6719-0827 / 6781-4571

[linkedin.com/in/juradobriceno](https://www.linkedin.com/in/juradobriceno) | juradobriceno.me@gmail.com | Telegram: [@juradobriceno](https://www.telegram.com/@juradobriceno)

DETALLES PERSONALES

Jurado Briceño, Moisés Alberto

Caracas, Venezuela. 03/11/1975.

Ciudadanía: venezolano

N° de Pasaporte: 139950567

Residencia N° Filiación: 581407

Permiso de Trabajo:

Res. 8-22492-2022

Inglés: Intermedio

Portugués: Básico

CÁTEDRAS

- Ética de la Educación
- Filosofía de la Educación
- Filosofía para Niños
- Tecnología de la Educación y la Comunicación
- Tecnologías de la Información
- Planificación Educativa y Didáctica
- Comunicación y Publicidad
- Políticas de la Educación

PRESENTACIÓN

Mi experiencia como docente ha pasado por ser profesor y por dirigir cátedras tanto en posgrado como en licenciatura, de materias como Ética de la Educación Superior, Fundamentos de la Comunicación, Publicidad (en varios niveles), Fundamentos del Mercadeo, Tecnología y Comunicación Educativa, Didáctica; y en otros niveles y estancias académicas, como investigador y docente, Filosofía de la Educación, Filosofía para Niños, Creatividad e Innovación, entre otras materias. Mi propuesta de trabajo de tesis doctoral titulado "Homo Educandus: La aporía ontopolítica de la educación en el devenir histórico de la sociedad moderna" es una investigación historiográfica y revisionista de sus atributos, sus momentos de crisis en la historia de Occidente y la necesidad actual de una mayor comprensión y posible revisión de sus fundamentos. Tengo tres libros publicados, una novela inédita y actualmente me encuentro becado en mis estudios de doctorado.

HABILIDADES y COMPETENCIAS

- Preparación, aptitud y experiencia en la docencia a todos los niveles, con énfasis en la andragogía y orientación a la didáctica y sus cambios en las plataformas digitales.



- Investigador con estudios en desarrollo presentados en congresos y simposios sobre *Creatividad e innovación, Filosofía para Niños, Filosofía de la Educación y Ética de la Educación*.
- Sólida preparación en *filosofía, humanidades, artes y ciencias sociales*.
- Capacidad para pensar “*out of the box*”, tanto en la resolución de conflictos dentro y fuera del aula, el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la investigación de las principales problemáticas de las distintas dimensiones de la educación.
- Habilidad para el *networking*, el trabajo en equipo bajo presión y el mapeo y seguimiento de proyectos con equipos multidisciplinares.

TÍTULOS y ESTUDIOS REALIZADOS

- | | |
|---|--|
| Campeche, México.
Abril 2022 – Actualidad. | 1. <i>Doctor en Educación</i> (en proceso).
Universidad Internacional Iberoamericana de México
Título Tesis (anteproyecto):
Beca al mérito por la Fundación Universitaria Iberoamericana. |
| Ciudad de Panamá, Panamá. Junio – Septiembre 2020 | 2. <i>Diplomado de Diseño de Planes Educativos por Competencias</i>
Universidad Hosanna |
| Bernal, Buenos Aires, Argentina.
Enero 2019 – Hasta IV trimestre. | 3. <i>Magíster en Filosofía con Orientación en Filosofía Social y Política</i>
Universidad Nacional de Quilmes Campus Virtual
<i>Sin culminar.</i> |
| Ciudad de Panamá, Panamá. Noviembre 2021. | 4. <i>Magíster en Educación con Especialización en Docencia Superior</i>
Universidad Interamericana de Panamá
Con honores: <i>Summa Cum Laude</i> .
Culminación de créditos: septiembre 2018. |
| Caracas, Venezuela.
Diciembre 2012. | 5. <i>Licenciado en Filosofía</i>
Universidad Central de Venezuela
Tesis Mención Publicación. Calificación: <i>Sobresaliente</i> . |
| Caracas, Venezuela.
Julio 2001. | 6. <i>Comunicador Social, mención impreso.</i>
Universidad Central de Venezuela
Con honores: <i>Magna Cum Laude</i> . |
| Caracas, Venezuela.
Julio, 1994. | 7. Unidad Educativa Nacional Gustavo Herrera
Bachillerato
Título: Bachiller en Ciencias |



TRABAJOS DE GRADO

- Ficha doctoral (anteproyecto) Campeche, México. Mayo 2022.
1. **“Homo Educandus: La aporía ontopolítica de la educación en el devenir histórico de la sociedad moderna”.**
Presentada y aceptada por el Comité Académico de la Secretaría de Posgrado para optar al título de *Doctor en Educación*.
- Tesis de grado para optar al título de *Magíster en Educación con Especialización en Docencia Superior*. Panamá, Panamá. Septiembre 2018.
2. **“APROXIMACIÓN A UNA NOCIÓN DE EDUCACIÓN EN SPINOZA: El entendimiento práctico-ético del hombre en relación a la Naturaleza dentro del Status Civilis como Paideia moderna”.**
Calificación: 100/100. Con honores: Mención: Publicación.
Jurado calificador: Profesor Dr. Jaime Ruiz.
Tutor: Dra. Gelcys Moscoso.
- Tesis de grado para optar al título de Licenciado en Filosofía. Caracas, Venezuela. Abril 2012.
3. **“Animal Artificiale: La metáfora como mediación entre naturaleza y Estado en la obra 'Leviathan' de Thomas Hobbes”.**
Calificación: Sobresaliente. Con honores: Mención: Publicación.
Jurado calificador: Profesores María Eugenia Cisneros, Alejandro Molina.
Tutor: Dr. Erik Del Bufalo.
- Tesis de grado para optar al título de Comunicador Social. Caracas, Venezuela. Marzo, 2002.
4. **“Hacia una posible semiótica de la libertad de expresión en la prensa venezolana”.**
Calificación: Sobresaliente. **Mención:** Publicación.
Jurado calificador: Profesores Tulio Hernández, Rosalinda Arquedas.
Tutor: Prof. Óscar Yanes González.

OTROS ESTUDIOS REALIZADOS y ACREDITACIONES

- Buenos Aires, Argentina.
23/01 – 19/03/2024
8 horas teóricas.
- Seminario Online: “Foucault y el saber”
Academia CursaVirtual
Facilitador: Dr. Luis Diego Fernández.
- Buenos Aires, Argentina.
31/08 – 12/10/2023
8 horas teóricas.
- Seminario Online: “Género y Amor. De los griegos a Foucault”
Academia CursaVirtual
Facilitador: Dr. Luis Diego Fernández.
- Buenos Aires, Argentina.
01/08 – 19/09/2023
8 horas teóricas.
- Seminario Online: “La Filosofía de Jacques Derrida”
Academia CursaVirtual
Facilitador: Dr. Luis Diego Fernández.



- Buenos Aires, Argentina.**
29/05 – 17/07/2023.
8 horas teóricas.
- Seminario Online: *“Género y Deconstrucción. La filosofía de Paul B. Preciado”*
Academia CursaVirtual
Facilitador: Dr. Luis Diego Fernández.
- Buenos Aires, Argentina.**
17/03 – 17/05/2023.
8 horas teóricas.
- Seminario Online: *“Género y Filosofía Francesa. Arqueología de la Teoría Queer”*
Academia CursaVirtual
Facilitador: Dr. Luis Diego Fernández.
- Ciudad de México, México.**
22/03 – 22/05/2023.
20 horas teórico-prácticas.
- Seminario Online: *“Innovación pedagógica con narrativa transmedia y alfabetización mediática”*
17 Academia de Estudios Críticos | Dirección de Extensión
Facilitador: Dr. Luis Sujatovich Escos Lucero.
- Ciudad de México, México.**
25/05 – 19/07/2020.
20 horas horas teóricas.
- Seminario Online: *“Pandemia y control biopolítico. Aporías del Estado de Excepción en curso”*
17 Academia de Estudios Críticos | Dirección de Extensión
Facilitador: Dr. Borxa Colmenero.
- Ciudad de Panamá,**
Panamá.
Febrero 2020.
40 horas teóricas.
- Seminario: *“Hegel y Marx, miradas contemporáneas”*
Universidad de Panamá | Coordinación, Extensión, Cultura y Educación Continua del Departamento de Filosofía.
Facilitador(es): Dr. Carlos Kohn Wachter y Dr. Roberto Ayala Saavedra.
- Ciudad de México, México.**
21/10 – 15/12/2019.
20 horas teóricas.
- Seminario Online: *“Michel Foucault. Bifurcaciones del pensamiento biopolítico”*
17 Academia de Estudios Críticos | Dirección de Extensión.
Facilitador: Dr. Borxa Colmenero.
- Ciudad de Panamá,**
Panamá.
01/08 - 05/09/2019
40 horas teórico-prácticas.
- Seminario Taller: *“Formación de Tutores de Investigación”*
Universidad Hosanna | Dirección de Investigación y posgrado | Diplomado de Docencia e Investigación.
Facilitador(es): Dra. Zoleida Liendo y otros especialistas.
- Ciudad de Panamá,**
Panamá.
23 – 25/09/2019,
8 horas teórico-prácticas.
- Curso *“Introducción a la Plataforma de eLearning Chamillo”*
Universidad Hosanna | Dirección Formación Docente.
Facilitador: Lic. Lisbeth Salazar.
- Ciudad de Panamá,**
Panamá.
02 – 03/2018
40 horas teóricas.
- Seminario: *“Los saberes humanísticos desde el materialismo filosófico”*
Universidad de Panamá | Coordinación, Extensión, Cultura y Educación Continua del Departamento de Filosofía.
Facilitador: Dr. Gustavo Bueno Sánchez.
- Caracas, Venezuela**
11 – 12/2016.
- Curso: *WordPress Nivel 1*
Escuela de Diseño Web de Caracas



Caracas, Venezuela
05/2014.

Curso: *Diseño Web HTML5 y CSS3*
Escuela de Diseño Web de Caracas

Caracas, Venezuela
05/2014.

Curso: *Base de datos: SQL*
Benllisoft Academia Digital

Caracas, Venezuela
04 – 05/2014.

Curso: *Photoshop CC: Nivel 1*
Benllisoft Academia Digital

ANTECEDENTES DOCENTES / ASESORÍAS ACADÉMICAS

(a) Cargos y ocupaciones actuales y recientes

Ciudad de Panamá,
Panamá.
09/2020 – Actualidad.

Director Ejecutivo – Fundador
Plus Ultra Academia de Autor

Fundador de la primera academia virtual de autor, desde su conceptualización, el levantamiento del proyecto y su ejecución. Creador de su modelo y estructura académica, los tipos de ofertas formativas, la plataforma y su interacción, su diseño, la política editorial y la búsqueda de autores que cumplan con el perfil para impartir las distintas ofertas de la institución. Más info: www.academiaplusultra.com. RRSS: @academiadeautor

Ciudad de Panamá,
Panamá.
11–12/2021

Creador / Facilitador del Seminario
“[Emilio XXI: Filosofía de la Educación para un Nuevo Mundo](#)”

Plus Ultra Academia de Autor – Escuela de Filosofía de la Universidad Central de Venezuela

Creador y facilitador del seminario “*Emilio XXI: Filosofía de la Educación para un Nuevo Mundo*”, encargado de dictar este seminario de su autoría sobre visión y estrategia en la educación del siglo XXI. Dicho seminario se ofertó en Plus Ultra con el apoyo de la Escuela de Filosofía de la Universidad Central de Venezuela.

Ciudad de Panamá,
Panamá.
07/2021 - 02/2022

Consultor académico
[Estudio mixto para informar el diseño de una Estrategia de Comunicación para el Cambio Social y de Comportamiento \(CCSC\).](#)

UNICEF / Kantar Mercaplan

Contratado como asesor externo por Kantar Mercaplan para la elaboración del *Inception Report* para UNICEF (arqueo bibliográfico, redacción apartado teórico) del estudio, como para la revisión del reporte final del mismo.



Ciudad de Panamá,
Panamá.
12/2020 – 01/2021

Creador / Facilitador del Seminario
“Contando el Fin del Mundo: Storytelling para una Nueva Era”

Plus Ultra Academia de Autor

Creador y facilitador encargado de dictar esta clínica de su autoría *sobre* comunicación y escritura asertiva para dicha academia virtual.

Ciudad de Panamá,
Panamá.
11–12/2020

Creador / Facilitador del Taller
“¡PIENSA! Filosofía para Pequeños Pensadores”

Plus Ultra Academia de Autor

Creador y facilitador encargado de dictar esta clínica de su autoría *“Contando el Fin del Mundo: Storytelling para una Nueva Era”* sobre comunicación y escritura asertiva para dicha academia virtual.

David, Chiriquí, Panamá.
01–02/2020

Profesor / Facilitador
Programa de Mejoramiento Profesional del Magisterio |
Ministerio de Educación de la República de Panamá,
MEDUCA

Curso de capacitación docente: *“Educar en positivo”*.
Contratado por la empresa LUCARJO para la creación y facilitación del curso a profesorado de secundarias públicas de la provincia de Chiriquí, David.

(b) Cargos y ocupaciones anteriores

Ciudad de Panamá,
Panamá.
05/2019 – 12/2020

Profesor de cátedra
“Ética de la Educación Superior”

Universidad Hosanna | Dirección de Investigación y posgrado

Profesor y especialista encargado de la cátedra para dos secciones de la Maestría en Alta Dirección Educativa en dos períodos: 1) mayo a agosto 2019; 2) agosto a diciembre 2021. Encargado de actualizar el contenido programático y crear los planes de evaluación en la plataforma LMS (Chamilo) de la universidad.

Ciudad de Panamá,
Panamá.
01 – 06/2020

Profesor de materia
“Redacción de Artículos Académicos”

Universidad Hosanna | Dirección de Investigación y Posgrado

Profesor del Diplomado de Formación en Investigación Científica. Docente especialista encargado de la materia de *“Redacción de artículos académicos”*. Encargado de actualizar el contenido programático y crear los planes de evaluación en la plataforma LMS (Chamilo) de la universidad.

Ciudad de Panamá,
Panamá.
02 – 05/2020

Profesor de cátedra
“Publicidad II”

Universidad Hosanna | Dirección Académica de Pregrado
Facultad de Diseño, Comunicación y Audiovisuales



**Licenciatura en Administración Estratégica,
Comunicacional y Audiovisual.**

Profesor y especialista encargado de la cátedra para cuatro secciones de la licenciatura. Encargado de crear / actualizar el contenido programático y crear los planes de evaluación en la plataforma LMS (Chamilo) de la universidad.

Ciudad de Panamá,
Panamá.
02 – 05/2020

Profesor de cátedra
“Publicidad I”

**Universidad Hosanna | Dirección Académica de Pregrado
Facultad de Diseño, Comunicación y Audiovisuales
Licenciatura en Administración Estratégica,
Comunicacional y Audiovisual.**

Profesor y especialista encargado de la cátedra para cuatro secciones de la licenciatura. Encargado de crear / actualizar el contenido programático y crear los planes de evaluación en la plataforma LMS (Chamilo) de la universidad.

David, Chiriquí, Panamá.
01 – 02/2020

***Profesor de Programa de Mejoramiento Profesional
del Magisterio***

**Consultora LUCARJO | Ministerio de Educación de la
República de Panamá.**

Curso de capacitación docente: “Educar en positivo”. Contratado por la empresa LUCARJO para la creación y facilitación del curso a profesorado de secundarias públicas de la provincia de Chiriquí.

Ciudad de Panamá,
Panamá.
09 – 12/2019

Profesor de cátedra
“Introducción a los Medios de Comunicación”
**Universidad Hosanna | Dirección Académica de Pregrado
Facultad de Diseño, Comunicación y Audiovisuales
Licenciatura en Administración Estratégica,
Comunicacional y Audiovisual.**

Profesor y especialista encargado de esta cátedra de la Licenciatura en Administración Estratégica, Comunicacional y Audiovisual. Encargado de crear / actualizar el contenido programático y crear los planes de evaluación en la plataforma LMS (Chamilo) de la universidad.

Ciudad de Panamá,
Panamá.
10 – 11/2019

Facilitador de curso
“WordPress para negocios” - Nivel 1 y 2
Universidad Hosanna | Dirección de Extensión Universitaria
Profesor encargado de dictar el curso de Educación Continua “WordPress para negocios” Nivel 1 y 2 con 12 horas teórico-prácticas, en modo presencial para cada nivel.

Ciudad de Panamá,
Panamá.
10 – 11/2020

Facilitador de curso
“Cómo comenzar un emprendimiento digital”
Universidad Hosanna | Dirección de Extensión Universitaria



Profesor encargado de dictar el curso de Educación Continua "Cómo comenzar un emprendimiento digital " con 12 horas teórico-prácticas, en modo presencial para este curso.

Ciudad de Panamá,
Panamá.
09 – 11/2020

Facilitador de taller

“¡Eureka! Creatividad e innovación en la investigación”

Universidad Hosanna | Dirección de Investigación y Posgrado

Profesor encargado de dictar el taller de su autoría “¡Eureka! Creatividad e innovación en la investigación” como parte del "Seminario Taller de Formación de Tutores de Investigación" con cuatro (4) horas teórico-prácticas.

Ciudad de Panamá,
Panamá.
07 – 08/2019

Facilitador de taller

**“¡PIENSA! Filosofía para Pequeños Pensadores
Librería de Panamá Viejo**

Facilitador encargado de dictar el taller de su autoría en su nivel introductorio para la programación cultural de la librería.

Ciudad de Panamá,
Panamá.
05 – 08/2018

Periodista de Investigación

“Panamá: Rostros que sueñan la ciudad”

Alcaldía de Panamá | PNUD

Periodista contratado para el proyecto en la realización de dieciocho entrevistas a distintas personalidades de distintos ámbitos sociales de la ciudad de Panamá, en conmemoración por sus 500 años de fundación. Encargado de todo el proceso (investigación de los personajes, creación, seguimiento y cumplimiento de la pauta, corrección y edición de cada entrevista).

Ciudad de Panamá,
Panamá.
01 – 06/2018

Profesor de cátedra

“Tecnología y Comunicación Educativa”

Universidad Cristiana de Panamá | Vicerrectoría de Investigación y Posgrado

Maestría en Docencia Superior | Posgrado de Educación Media y Diversificada

Profesor encargado de la asignatura “Tecnología y Comunicación Educativa” en dos grupos, en la Maestría y en el Posgrado de Educación. Encargado de crear / actualizar el contenido programático y crear los planes de evaluación en la plataforma LMS (Moodle) de la universidad.

Ciudad de Panamá,
Panamá.
01 – 06/2018

Facilitador / Creador de los cursos

- **“Educar en positivo: Estrategias de cambio y acción educativas para los docentes del mundo de hoy”**
- **“Herramientas digitales en la educación actual”**
- **“Sílabas: Capacidades y herramientas para una comunicación organizacional efectiva”**

Varias universidades / Departamentos de Extensión

Creación y desarrollo de tres (3) programas de cursos de su creación para los departamentos de extensión para la Universidad Americana, la Universidad Interamericana de



Panamá e ISAE Universidad. Duración de los cursos: ocho (8) semanas (16 horas teórico-prácticas).

Ciudad de Panamá,
Panamá.
02 – 05/2018

Facilitador / Creador del curso

“¡GRITA! Fundamentos de la Expresión Creativa”
SUSAETA Ediciones / Ministerio de Educación de la
República de Panamá - MEDUCA

Creador y facilitador de dicho curso a dictarse en las instalaciones de ocho escuelas primarias y secundarias de Panamá, para 120 docentes en distintos niveles.

Río Sereno, Chiriquí,
Panamá.
01/2018

Profesor de Programa de Mejoramiento Profesional del Magisterio

Consultora LUCARJO | Ministerio de Educación de la República de Panamá.

Curso de capacitación docente: “Educar en positivo”. Contratado por la empresa LUCARJO para la creación y facilitación del curso a profesorado de secundarias públicas de la provincia de Chiriquí.

Ciudad de Panamá,
Panamá.
04/2017 – 07/2019

Facilitador / Creador de los cursos

- “¡GRITA! Workshop de Expresión Creativa, Nivel I”
- “Byron: Clínica de Escritura Creativa”
- “SILABA: Curso de Comunicación Asertiva, Nivel I”
- “¡PIENSA! Taller de Filosofía para Noveles Pensadores, Nivel I”

Varios - Empresa privada / Particulares

Creación y propuesta de tres (3) programas de cursos de su creación para varias empresas privadas panameñas, así como espacios de tutoría y clínica para particulares. Duración promedio de los cursos: ocho (8) semanas (16 horas teórico-prácticas).

Caracas, Venezuela.
03/2014

Profesor invitado / Creador de los cursos

- “Curso: Los principios de identidad y representación en el «Leviatán» de Thomas Hobbes.”
- “Seminario: Al fondo de mí mismo: “Logos tremens” en la obra «El dios de la intemperie» de Armando Rojas Guardia.”
- “Seminario: Santidad, muerte y absurdo en «El extranjero» de Albert Camus.”

Universidad Central de Venezuela / Facultad de Humanidades y Educación / Escuela de Filosofía

Creación y propuesta de tres (3) programas de cursos de su creación para dictar como cursos y seminarios extra-cátedra desde la dirección de la Escuela de Filosofía de dicha casa de estudios.

Caracas, Venezuela.
04 – 06/2011

Facilitador de taller

“I Taller Integral para Pequeños Pensadores - Programa de Filosofía para Niños”



Centro Cultural PDVSA La Estancia | Escuela de Filosofía de la UCV

Facilitador y creador del primer programa de cursos de Filosofía para Niños en para este importante centro cultural con el apoyo de la Escuela de Filosofía de la UCV. Dictado a 4 grupos con una participación de 45 niños.

**Caracas, Venezuela.
05 – 07/2007**

Facilitador de taller

“Taller de Iniciación Digital “Cómo crear y hacer efectivo mi blog”

**Fundación Cultural “Artes por Venezuela”
y Editorial “Al tanto”**

Facilitador y creador de dicho programa a solicitud de la fundación.

**Caracas, Venezuela.
10 – 12/2005**

Facilitador de curso interno

“Procesos y métodos para la edición Web”

Mobile Entertainment, C.A. | Mandala Creative Dreams

Facilitador y creador de dicho programa a solicitud de la empresa Mobile Entertainment, C.A.

**Caracas, Venezuela.
04 – 06/2002**

Facilitador de curso

Curso Experimental “Poesía y vanguardia en Latinoamérica”

Instituto Venezolano de Impulso Humanístico | Ediciones Gutenberg

Facilitador y creador de dicho programa a solicitud de dio instituto.

**Caracas, Venezuela.
06 – 07/1999**

Facilitador de curso

“II Taller de Sensibilización Creadora ¡GRITA!”

**Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos,
CELARG | Colectivo de Producción Cultural CCS**

Facilitador y cocreador de dicha oferta de taller para esta institución cultural pública.

**Caracas, Venezuela.
05 – 06/1999**

Facilitador de curso

“I Taller de Sensibilización Creadora ¡GRITA!”

Lycée Français de Caracas | Colectivo de Producción Cultural CCS

Facilitador y cocreador de dicha oferta de taller para esta institución educativa.

**Caracas, Venezuela.
09/1998 – 07/1999**

Profesor responsable del programa prepadéutico

“Nuevas Herramientas para la Habilidad Verbal”

Colegio Santiago de León de Caracas

Profesor responsable de preparar y dictar por un año la programación del prepadéutico para todas las cinco sesiones de 5° año de bachillerato para el área de Habilidad Verbal, con miras a preparar a los alumnos para las pruebas de admisión universitarias.



LIBROS PUBLICADOS

1. «**ABC de la Investigación**», de la Dra. Zoleida Liendo, Editorial Universitaria Hosanna. Encargado del diseño y diagramación del libro. Panamá, Panamá, 2019.
2. «**El fin de todas las cosas**». Editorial La Diosa Blanca. Libro de poemas. Caracas, Venezuela, 2015.
3. «**Piezas en juego**». Secretaría de Cultura de Puebla. Libro de poemas. Puebla, México, 2002.
4. «**Los sueños del regreso**». Colección Ateneo de Los Teques. Libro de poemas. Los Teques, Venezuela, 1998.
5. «**Manual de poesía para talleristas**». Coedición Tropikos-CELARG. Publicación colectiva del Taller de Voces Nuevas 1996 de la Casa Rómulo Gallegos, facilitado por el poeta Juan Calzadilla. Caracas, 1997.

ENSAYOS / ARTÍCULOS PUBLICADOS DESTACADOS

1. «**INMUNIDAD, COMUNIDAD y BIOPOLÍTICA EN LA EDUCACIÓN: El modelo educativo online como instrumento biopolítico desde los conceptos de “Inmunidad” y “Comunidad” de Roberto Esposito**». Cuadernos de Filosofía Latinoamericana, Trilogía Ciencia-Tecnología-Sociedad, y Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia (actualmente en proceso de publicación).
2. «**APROXIMACIÓN A UNA NOCIÓN DE EDUCACIÓN EN SPINOZA: El entendimiento práctico-ético del hombre en relación a la Naturaleza dentro del Status Civilis como Paideia moderna**». Memorias del V Congreso Latinoamericano de Filosofía de la Educación. Asociación Latinoamericana de Filosofía de la Educación (ALFE) y Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile, noviembre 2021.
3. «**Estado, familia e individuos: Capitán Fantástico y el sentido de la educación**», “Ektenos” Revista Multidisciplinaria de Investigación. Vol.1, N°1, Panamá, Panamá. Marzo 2020.
4. «**¡Eureka! Autoconsciencia creadora y la epistemología de la creatividad en la investigación**», Memoria del I Congreso Internacional de Investigación de la Universidad Americana / VIII Encuentro Nacional Interuniversitario de Investigadores de Panamá, Universidad Americana, Panamá, noviembre 2019.
5. «**EL SUPERHÉROE ENCADENADO: Paradigmas deconstructivos de nuevos arquetipos éticos en las sociedades latinoamericanas contemporáneas**», Memoria de la XXXV Semana de la Filosofía, Universidad de Panamá, Panamá, 2018.
6. «**Odiseo sin cadenas: el viaje del ego en el héroe occidental. Hacia una lectura filosófica y psicológica del ensayo ‘EL FIN DEL HÉROE’ del libro ‘El diálogo inconcluso’ de Maurice Blanchot.**», Semanario Universitario “Pueblo Nuevo” N° 12, Valencia, Núcleo Universidad Carabobo. Venezuela, 2015.



7. «**La palabra como Casa del Ser: aproximaciones a una ontología poética en la obra de Elizabeth Shön y Hanni Ossot**», inédito, 2012.
8. «**La aporía hegeliana de la muerte en la concepción del erotismo de George Bataille**», *Semanario Universitario "Pueblo Nuevo" N° 2*, Valencia, Núcleo Universidad Carabobo, Venezuela, 2008.
9. «**Yo soy Altazor: aproximaciones hacia una lectura de la poesía de Vicente Huidobro desde la noción de lo sublime en la estética kantiana**». *Revista del Simposio Internacional de Estética*. Universidad de Los Andes, Mérida, 2004.
10. «**El peso y la levedad: aproximación filosófica a la obra "La insoportable levedad del ser" de Milan Kundera**», *Cuadernos Académicos de las V Jornadas Nacionales de Investigación FHE*, Universidad Central de Venezuela, 2004.
11. «**"Casa de agua y de sombras" de Hanni Ossott: Mi infancia es un gran estanque donde me miro**», Dossier sobre la obra de Hanni Ossot, *Ateneo Revista literaria 15*, Los Teques, 2001.
12. «**"De cómo Arturo Belano me relató que la muerte es un piloto-poeta". La muerte es comunión**», Dossier sobre la obra de Roberto Bolaño, *Ateneo Revista literaria 13*, Los Teques, 2000.
13. «**Shön y Ossot: anotaciones sobre la poética femenina venezolana del siglo XX**», *Revista Literaria y de Pensamiento "Carimbú" N° 27*, Universidad de La Habana, 1999.

CONFERENCIAS, SEMINARIOS Y PONENCIAS

1. «**HOMO EDUCANDUS: Una revisión historiográfica de la Educación en la Era del Posthumanismo**». Conferencia Magistral Inaugural en el marco del I Jornadas "La enseñanza desde las Humanidades". Universidad de Las Américas, Departamento de Extensión. Quito, Ecuador, 7 de marzo de 2022.
2. «**INMUNIDAD, COMUNIDAD y BIOPOLÍTICA EN LA EDUCACIÓN: El modelo educativo online como instrumento biopolítico desde los conceptos de "Inmunidad" y "Comunidad" de Roberto Esposito**». Conferencia en el marco del XVIII Congreso Internacional de Filosofía Latinoamericana. Universidad Santo Tomás, Facultad de Filosofía y Letras. Bogotá, Colombia, del 5 de noviembre de 2021.
3. «**APROXIMACIÓN A UNA NOCIÓN DE EDUCACIÓN EN SPINOZA: El entendimiento práctico-ético del hombre en relación a la Naturaleza dentro del Status Civilis como Paideia moderna**». Conferencia en el marco del XII Congreso Virtual Centroamericano de Filosofía. Universidad Nacional Autónoma de Honduras y la Asociación Centroamericana de Filosofía. Tegucigalpa, Honduras, del 18 al 20 de octubre 2021.



4. **«APROXIMACIÓN A UNA NOCIÓN DE EDUCACIÓN EN SPINOZA: El entendimiento práctico-ético del hombre en relación a la Naturaleza dentro del Status Civilis como Paideia moderna».** Lectura de ponencia en el marco del V Congreso Latinoamericano de Filosofía de la Educación. Asociación Latinoamericana de Filosofía de la Educación (ALFE) y Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile, del 12 al 15 de mayo 2021.
5. **«PAIDEA XXI: Fines y retos de la Filosofía de la Educación a comienzos de siglo»**, conversatorio con Moisés Jurado Briceño en el marco del programa “Filosofía para Niños”. Sala Consejo de la Escuela de Filosofía, Universidad Central de Venezuela, Caracas, 13 de marzo, 2020.
6. **«La creatividad como proceso y fenómeno de la investigación»**, taller de ocho (8) horas en el marco del Ciclo de Talleres “Investigar Investigando: ¿Has pensado acerca de qué es investigar?”, Universidad Hosanna, Panamá, febrero 2020.
7. **«¡Eureka! Autoconsciencia creadora y la epistemología de la creatividad en la investigación»**, Ponencia en el marco del I Congreso Internacional de Investigación de la Universidad Americana / VIII Encuentro Nacional Interuniversitario de Investigadores de Panamá, Universidad Americana (UAM) y Centro de Capacitación Virtual e Investigación (CECAVI), Panamá, noviembre 2019.
8. **«¡Eureka! Epistemología de la Creatividad y la Innovación»**. Seminario en el marco del programa conjunto de los departamentos de Investigación y Extensión. Universidad Americana (UAM) y Centro de Capacitación Virtual e Investigación (CECAVI), Panamá, noviembre 2019.
9. **«¡Eureka! Creatividad e Innovación en las investigaciones académicas»**. Seminario en el marco del programa conjunto de los departamentos de Investigación y Extensión. Universidad Americana (UAM) y Centro de Capacitación Virtual e Investigación (CECAVI), Panamá, octubre 2019.
10. **«Epistocracia: poder y conocimiento»**. Ponente del programa “Philosophicae Colloquia-2019”, de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Panamá. Universidad de Panamá, Facultad de Humanidades, 25 de abril 2019.
11. **«De la Enciclopedia y los ilustrados a la Wikipedia: Transfiguraciones didácticas de los saberes en la era de la Revolución 4.0.»**. Conferencia en la mesa “Didáctica de la Filosofía: Medios y recursos digitales en la enseñanza filosófica del siglo XXI”, en el marco de la XXXVI Semana de la Filosofía de la Universidad de Panamá. Universidad de Panamá, Facultad de Humanidades, 16 de noviembre 2018.
12. **«Los caminos del Shinigami: Aproximaciones a la imagen de la muerte en la cultura japonesa antigua y actual»**. Conferencia en la mesa “Las Luces del Sol Naciente: una aproximación a la cultura, el arte y la literatura en Japón”, en el marco de la XXXVI Semana de la Filosofía de la Universidad de Panamá. Universidad de Panamá, Facultad de Humanidades, 15 de noviembre 2018.
13. **«Metáforas de las Salvación Ciudadana: La ciudadanía como Imago Mundi en la visión del Estado moderno de Thomas Hobbes»**. Conferencia en el XI Congreso



Centroamericano de Filosofía. Asociación Centroamericana de Filosofía, (ACAFI), Universidad de Panamá. Panamá, República de Panamá, Facultad de Humanidades, 18 de octubre 2018.

14. «**El Superhéroe Encadenado: Paradigmas deconstructivos de nuevos arquetipos éticos en las sociedades latinoamericanas contemporáneas**». Conferencia inaugural de la XXXV Semana de la Filosofía de la Universidad de Panamá. Universidad de Panamá, Facultad de Humanidades, 14 de noviembre 2017.
15. «**El Superhéroe Encadenado: Paradigmas deconstructivos de nuevos arquetipos éticos en las sociedades latinoamericanas contemporáneas**». Ponencia en el marco del VI Encuentro Nacional Interuniversitario de Investigadores de Panamá, Expo Investigación 2017. Universidad Americana (UAM) y Centro de Capacitación Virtual e Investigación (CECAVI). Panamá, Sede de Panamá Centro, UAM. 26 de octubre de 2017.
16. «**La palabra como Casa del Ser: Aproximaciones a una ontología poética en la obra de Elizabeth Shön y Hanni Ossot**». I Jornadas Internacionales de Literatura Venezolana. Universidad Simón Bolívar. Marzo 2011.
17. «**El peso y la levedad: Análisis filosófico de La insoportable levedad del ser de M. Kundera**» V Jornadas Nacionales de Investigación FHE UCV. Universidad Central de Venezuela, Ciudad Universitaria, Caracas, diciembre 2004.
18. «**Yo soy Altazor: aproximaciones hacia una lectura de la poesía de Vicente Huidobro desde la noción de lo sublime en la estética kantiana**». Simposio Internacional de Estética. Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela, 2004.
19. «**Shön y Ossot: anotaciones sobre la poética femenina venezolana del siglo XX**», Casa de las Américas, La Habana, Cuba, 1999.
20. «**La situación actual de la poesía joven venezolana**». III Encuentro de poetas colombo-venezolanos. Asociación de Escritores del Táchira. La Grita, 1995.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1. «**I Bienal Nacional de Poesía Abraham Salloun Bitar**». Finalista por la obra «**Éschatos: El fin de todas las cosas**». Ciudad Guayana, Edo. Bolívar, Venezuela. Agosto, 2016.
2. «**I Bienal De Literatura Dr. Jesús Bandres**». Mención honorífica en poesía por la obra «**Edades**». San Juan de Los Morros, Edo. Guarico, Venezuela. Octubre, 1995
3. «**IV Concurso Nacional de Poesía para Liceístas**». Bolsa de Trabajo por la obra «**Entrada y Salida: Fin del Testimonio**». Caracas, Venezuela. Julio de 1995.



4. «*I Premio Juvenil de Poesía Ana Julia Rojas*». Primer Lugar por la obra “*Almas y Soledades*”. Caracas, Venezuela. Junio de 1989.

OTROS

- Becado (inscripción y matrícula mensual) para estudiar el Doctorado en Educación de la Universidad Internacional Iberoamericana de México por la Fundación Universitaria Iberoamericana. México, 2022.
- Becado para cursar estudios de poesía clásica en la Jack Kerouac School of Disembodied Poetics. Colorado, Estados Unidos, 2000.
- Invitación para presentación del poemario “Cuaderno del Agua: Los Sueños del Regreso” en la VII Fiesta de la Cultura Iberoamericana. Holguín, Cuba, 1999.
- Secretario de la poeta venezolana Elizabeth Shön (Premio Nacional de Literatura de Venezuela y reconocida en Hispanoamérica). Caracas, Venezuela, mayo 1999 hasta abril 2000.
- Becado para ser tallerista del *Taller de Expresión Literaria del CELARG, Mención Poesía*, 1996-1997, facilitado por el poeta Juan Calzadilla. Caracas, 1997.

REFERENCIAS PROFESIONALES

PBRO. DR. CHRISTIAN DÍAZ-YEPES



Doctor en Teología
Capellán Facultad de
Educación
Universidad Complutense
de Madrid

Madrid, España
+34 (608) 20 07 55
info@diazypes.es

DRA. ZOLEIDA LIENDO DURÁN



PhD en Educación
Universidad del Zulia
Profesora e
investigadora

Miami, Estados Unidos
+1 (786) 599-7836
zoleidaliendo@gmail.com

DR. ERIK DEL BUFALO BIFFA



PhD en Filosofía
Universidad de Paris X
Profesor – Director de
Posgrado
Universidad Simón Bolívar

Caracas, Venezuela
+58 (412) 231-9972
ekbufalo@gmail.com

DRA. ELA URRIOLO



PhD en Filosofía Sistemática
Karlová Univerzita de Praga
Profesora y escritora
Universidad de Panamá

Panamá, Panamá
+507 6978-2552
elaurriola@gmail.com